

TRÉSORS DE BANLIEUES

ENTRÉE
LIBRE!

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Gennevilliers

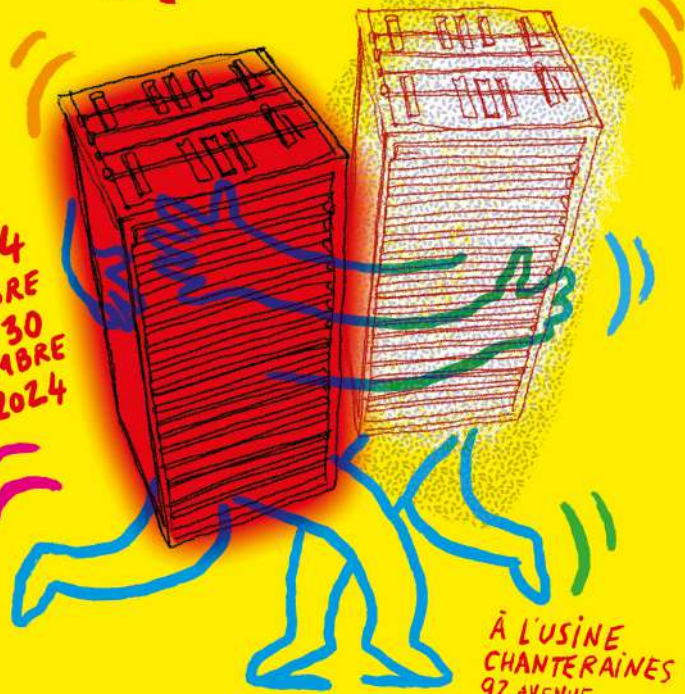
MUSEUM

Académie
des Sciences

VOIR

TOUT

du 4
OCTOBRE
AU 30
NOVEMBRE
2024



À L'USINE
CHANTERAINES
92 AVENUE
DU GÉNÉRAL DE GAULLE
GENNEVILLIERS

L'EXPOSITION-ÉVÉNEMENT TRÉSORS DE BANLIEUES REVIENT EN 2024 !

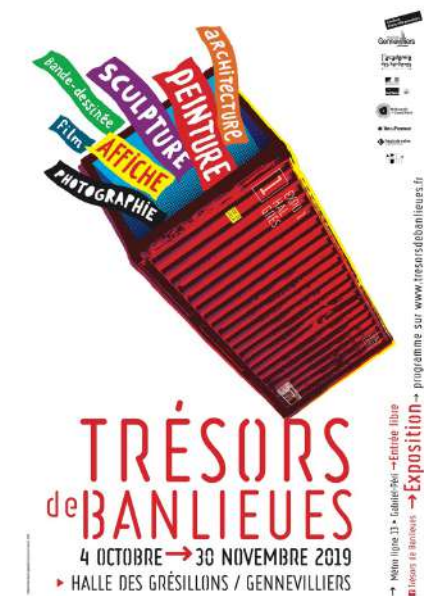
Valorisation des fonds d'Art des collectivités territoriales

En 2019, 51 maires, 53 collectivités de banlieue avaient répondu positivement à cette proposition inédite de créer ensemble un événement culturel valorisant leurs trésors de banlieues et en donnant à voir les plus belles œuvres d'art de chacune de leurs collectivités.

Ensemble, ils ont permis au public, adultes et jeunes, de découvrir, de comprendre, de prendre du plaisir en admirant les œuvres de différents courants artistiques des XIXe et XXe siècles.

C'est de la mutualisation de ces richesses artistiques qu'est né cet événement culturel unique, jamais organisé : une exposition qui traduit la valorisation publique des trésors de nos communes, des trésors de nos banlieues.

Cette exposition est une occasion unique d'admiration, de réflexions et de mise en perspective de notre patrimoine culturel commun.



**TRÉSORS
de BANLIEUES**

RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DE TRÉSORS DE BANLIEUES

- **22 000** visiteurs
- **260** œuvres
- **53** collectivités partenaires
- **15** conteneurs
- de **3 tonnes** chacun
- **140** retombées presse



**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DE TRÉSORS DE BANLIEUES



TRÉSORS
DE
BANLIEUES

UNE PREMIÈRE ÉDITION TRÈS MÉDIATISÉE

AFP
19 octobre 2019

Exposition "Trésors de banlieues": quand les villes d'Ile-de-France dévoilent leurs oeuvres d'art



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

DÉCOUVRIR

Depuis le 4 octobre et jusqu'au 30 novembre se tient à Gennevilliers (92) «Trésors de banlieues». L'exposition, gratuite, rend grâce à des territoires souvent décriés et rappelle l'évidence de leurs apports à l'histoire de l'art. Entretien avec **Noël Coret**, commissaire de l'exposition.

«UN HOMMAGE AUX BANLIEUES ET AUX MILITANTS DE L'ART»

france bleu **france inter**

l'agora des arts

L'Humanité
08 octobre 2019

La banlieue, c'est par l'art!



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

Les Echos

Gennevilliers, épiceutre de l'art des banlieues

La ville agglomérée à l'ouest de Paris, «Trésors de banlieues», une exposition inédite rassemble 250 oeuvres d'artistes d'Ile-de-France et de la région française.



connaissance des ARTS

Télérama
19 octobre 2019

UNE JOURNÉE À GENNEVILLIERS



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

AGENDA A ne pas rater

Desas à l'Opéra



Le 19 octobre 2019, à 20h, à l'Opéra de Paris, Desas à l'Opéra.

Le Parisien
19 octobre 2019

LOISIRS C'EST GRATUIT

Partez à la chasse aux Trésors de banlieue

Jusqu'au 30 novembre, cette exposition unique dévoile 250 oeuvres d'art prêtées par 53 collectivités.



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

Regions


Les villes banlieues dévoilent leurs oeuvres d'art dans une exposition inédite à Gennevilliers



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

LA CROIX
19 octobre 2019

L'art par-delà la périphérie



Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

3

TRÉSORS DE BANLIEUES

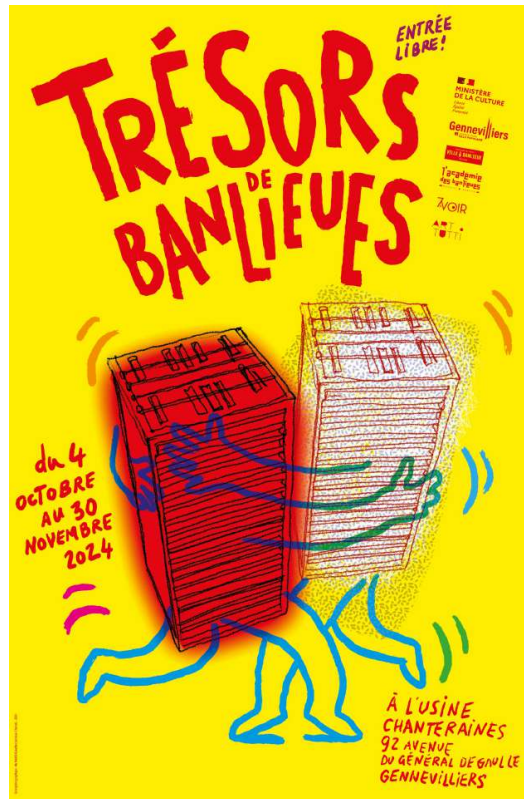


Depuis le 4 octobre, de nombreuses villes d'Ile-de-France ont dévoilé leurs oeuvres d'art. L'exposition "Trésors de banlieues" est une initiative de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.

ouest france **Libération** **Europe 1** **connaissance des arts**

TRÉSORS DE BANLIEUES

TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ



- 250 œuvres
- 70 villes et institutions partenaires
- Un nouveau lieu de 1200 m²



TRÉSORS
DE
BANLIEUES

TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ

Dans l'épisode précédent le **focus était essentiellement concentré sur la notion de « territoire »**.

La 2nde édition, sera tournée vers les couronnes d'humanité : il s'agit de faire entendre le cœur battant des banlieues en présentant **la diversité de ses habitants, de révéler leurs combats, leurs espoirs et leur richesse**.



Généralement, les banlieues ceinturent les villes centres dites « historiques » ; pour ce qui est de Paris, on évoque couramment la « petite » et la « grande » couronne.

On parle de « banlieue parisienne » mais également de banlieue lyonnaise, rouennaise, lilloise ou nantaise... Lié à la notion de « trésors », le terme de « couronnes » symbolise en même temps le positionnement géographique des villes périphériques et **ce qui fait leur richesse : leur population**.

Le véritable trésor des banlieues, c'est la vivante humanité des habitants dans toute leur diversité, c'est l'énergie créatrice qu'ils expriment pleinement et qui, le plus souvent, participe à formuler les avant-gardes artistiques dans tous les domaines de la création.

TRÉSORS
DE
BANLIEUES

TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ

Nous voulons ouvrir encore plus le champ des trésors qui parlent de la banlieue, qui parlent du monde vu de la banlieue.

Les œuvres doivent rester des pépites dont les habitants des villes de banlieues pourront être fiers parce qu'ils en sont les « propriétaires », les porteurs, les acteurs ou les témoins.

Les talents et les inventions se sont exprimés sur toute la gamme des arts et des techniques : Les affiches, la photographie, l'architecture, la bande dessinée, le cinéma ou la musique, la peinture et la sculpture.

Comme la précédente, l'exposition sera élaborée en lien étroit avec les villes partenaires qui seront appelées à présenter leurs œuvres dans le catalogue.



**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

TRÉSORS DE BANLIEUES EN 11 THÉMATIQUES

Parce que les banlieues ont toujours été un terreau de l'Art,
l'exposition *Trésors de Banlieues* sera orchestrée autour de 11 thématiques

Le processus de sélection des œuvres s'est construit au départ, en concertation avec les actrices et acteurs intervenant dans le champ du patrimoine artistique et de la création artistique des villes de banlieues, sur la seule notion de **haute qualité des œuvres proposées**.

Les onze thématiques ne sont que le reflet de vie d'êtres humains telle qu'elle s'est déroulée au cours des siècles....

Un éclairage particulier sera projeté sur deux figures exemplaires qui auront profondément marqué la mémoire récente des banlieues par leur implication décisive envers les plus démunis : **l'abbé Pierre** qui s'est battu pour leur donner un toit, et **Coluche**, pour les nourrir. Notre exposition rendra un hommage mérité à ces deux héros des damnés de la terre. Celui qui croyait au ciel sera présent par la réplique originale de sa cape noire et de sa célèbre 2CV, et celui qui n'y croyait pas, par la statue de sa salopette qui trône aujourd'hui au cœur de la ville de Montrouge.

Enfin, si les portraits occupent une place prépondérante dans cette seconde édition, que l'on y voit ici l'affirmation d'une évidence : **le véritable trésor des banlieues, c'est la population qui y vit, y travaille, y transite, et qui nous fait l'offrande magnifique et bouleversante de ses MILLE VISAGES !**

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

1/ Une enfance en banlieue

Bernard Boutet de Monvel (1881-1949), *Le pensionnat de Nemours*, 1909, Huile sur toile
Boulogne-Billancourt,
Musée des Années Trente



Toboggan de l'école maternelle Vaillant-Jaurès
Suresnes, Musée d'histoire Urbaine et Sociale



Eugène Carrière (1849-1906), *Portrait de Jean-René*, vers 1892.
Huile sur toile
Gournay-sur-Marne,
Musée Eugène Carrière



Claire Azema, *Ourson pisseur*,
2007, acrylique sur toile
marouflée - Ville de Chevilly-Larue

**TRÉSORS
BANLIEUES**

2/ Logement et cadre de vie au cœur des inégalités sociales



Christian Cailleaux, dessinateur BD, l'un des 6 dessins qui incluent des habitants de Saint Gratien dans les rues de la ville de Saint-Gratien



Grégory Chatonsky, *La forme d'une ville*: installation numérique, 09/2021 - LE CUBE Ville de Garges-Lès- Gonesses



Jean Solé, *La banlieue*, encre de couleur dessin réalisé pour la couverture du magazine *CHIC*, revue de B.D., n°4- octobre 1984 - Collection de l'artiste



Jérôme Cherrier, *Tête en l'air*, photographie, tirage contrecollé sur dibond - Ville de Guyancourt

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

3/ D'Églises en Cathédrales : un mobilier d'exception



Pendule des Evêques, marbre blanc à bronzes ciselés et dorés et décors d'émaux bleus et de perles, époque Empire. Chambre des Evêques, ancienne collection des évêques, ville de Meaux



Sainte Marthe, statue en bois au revers sculpté réalisée à la fin du XVIème siècle, église Saint Justin, ville de Louvres



Deux anges portant des croix de consécration, XVIIIe, ville de Mitry-Mory



Fronton d'iconostase d'une église de SGDB détruite aujourd'hui. Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois

4/ Napoléon, ex « petit caporal » et « Napoléon le Petit » : fétiches de l'Empire en banlieue



Fauteuil impérial d'église de Napoléon III, ville de Rueil-Malmaison

Dady Nkanga, *Guerre et Paix*, acrylique sur toile. Ville d'Allonnes



Austerlitz, affichette pour le film Austerlitz d'Abel Gance, 1960, Ville de Boulogne-Billancourt



Reliquaire Napoléon, cheveux, Ville de Maisons-Laffitte

TRÉSORS
BANLIEUES

5/ Mémoires familiales et ouvrières du siècle dernier : images et objets



Benyelles Lotfi, *Alpha au garage solidaire*, 2020, Photographie épreuve jet d'encre sur papier baryté, ville de La Courneuve



Boris Taslitzky (1911-2005), *Scène de grève aux usines Renault*, 1939, huile sur toile. Musée des Années Trente, ville de Boulogne-Billancourt



Roger Worms (1907-1981), *Dimanche à Herblay*, huile sur toile, ville de Montfermeil

*Blanchisseuses
et violoneux au
Bas-Meudon*,
huile sur toile,
ville de Meudon



Benoit Chapon,
*La Maison du
Peuple*,
photographie,
ville de Bezons

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

6/ Figures de la République en banlieue, d'Auguste Rodin à Hervé di Rosa



Auguste Rodin, *La France*, buste de Marianne, bronze, Ville de Meudon



Hervé Di Rosa, *La Marianne*, sculpture, ville de Bobigny



Liox, *Marianne-Banania*, acrylique, ville de Gennevilliers



Pierre Lorenzi (décédé en 1943), mouleur-statuaire, *Allégorie de la République*, Ville de Louvres

7/ 14-18, 39-45 : des chiffres et des larmes



Paul Landowski (1875-1961), *Les Fantômes*, plâtre patiné, maquette de la sculpture monumentale située sur la Butte Chalmont dans l'Aisne. Musée Paul-Landowski, ville de Boulogne-Billancourt



Taxi de la Marne, ville de Gagny



Peinture réalisée par des anciens déportés accueillis après 1945 au Centre Jean-Moulin de Fleury-Mérogis - Ville de Fleury-Mérogis



Lithographie de Pierre Ladureau dans *Vaincre*, album de 12 lithographies, édité par le Front National des peintres au profit des francs-tireurs et partisans français en juin 1944 : 12 planches recto-verso par André Fougeron, Edouard Goerg, Edouard Pignon, Boris Taslitzky (déporté à Buchenwald), André Aujame, Berthome Saint-André, Ladureau, Montagnac, etc. Ville d'Ivry-sur-Seine

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

8/ Le Bestiaire des Banlieues



Idel Ianchelevici (1909-1994), *Cavalier*, bronze, ville de Maisons-Laffitte



Freddish, street artiste et plasticien travaillant en banlieue, *Les deux lapins*, acier



Marcel Couchaux (1877-1939), *Les Oies dans la basse-cour*, 1934, Huile sur toile, ville de Montrouge



Thierry Benenati, *Le Coq*, bronze avec incrustations de montres, ville de Fontenay-aux-Roses



Gaston Etienne Le Bourgeois (1880-1956), Esquisse préparatoire pour la sculpture du Béliet Mérimos, dessin, papier Kraft, Lavis d'encre – Ville de Rambouillet

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

9/ Pour fêter le 150^{ème} anniversaire de l'Impressionnisme : avant, pendant, après Gustave Caillebotte



Ferdinand Gueldry (1858-1955), *Scène de canotage près du pont de Bry-sur-Marne, ville de Nogent-sur-Marne*, Musée



Roastbeef, voilier de course réalisé par l'association Sequana sur les plans de Gustave Caillebotte, ville de Chatou



Emile-Gustave Cavallo-Peduzzi (1851-1917), *L'atelier des sabotiers à Gouvernes*, huile sur toile, Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

9/ Pour fêter le 150^{ème} anniversaire de l'Impressionnisme : avant, pendant, après Gustave Caillebotte



Émile Schuffenecker, La charrette de foin, Ville de Meudon, Musée



Ludovic Piette (1826-1878), *Fête Boulevard des Fossés*, 1877, Musée d'Art et d'Histoire Pissarro, Ville de Pontoise



Emilio Boggio (1857-1920), Bords de l'Oise à Auvers 1915, huile sur bois, Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, Ville de L'Isle-Adam

10/ Quand les portraits composent la plus belle parure des banlieues : l'humanité dans sa diversité



Carole B. : *Mexyan* (2017), découpage et collage papier, ville de Bonneuil-sur-Marne



Erro, *Fernand Léger et Antonin Artaud*, 1982, hst, Galerie municipale Fernand Léger, ville d'Ivry



Rodin, *Buste de Balzac*, bronze, Musée de la Carte à jouer, ville d'Issy-les-Moulineaux



Jean Rustin, *Homme sur fond gris*, huile sur toile, ville de Bagnolet

Ben Ami Koller, *Portrait Pierre noire et pastel de couleur*, 1997, ville de Guyancourt



Évariste Jonchère (1892-1956), *Habib Benglia*, bronze et bois polychrome, entre 1930 et 1931, Musée des Années Trente, ville de Boulogne-Billancourt



11/ Arts décoratifs et ameublement d'art

Raymonde Guerbe, connue sous son pseudonyme Andrée Guerva (1894-1995), bronze. L'œuvre de Raymonde Guerbe relève du style art déco. Ville de Briis-sous-Forges



Joana Alves, sculptrice portugaise, *Galatée*, modèle réduit de la statue placée Place de la Nation, ville de Deuil-la-Barre



Alexandre Remy, sculpture métallique, ville d'Epone



Georges Chauvel (1886-1962), *Danseuse aux raisins*, 1922, bronze, ville de Dourdan



Picard Le Doux, *La musique*, tapisserie, ville de Montataire

Jean Arp (1886-1966), *Grande tapisserie en laine* réalisée en 1970 à partir d'un motif de papiers déchirés de 1937-1938, Fondation Arp, ville de Clamart



TRÉSORS
DE
BANLIEUES

Un anniversaire pour deux trésors de banlieues : Coluche et l'abbé Pierre !



Guillaume Werle, *A Coluche*, sculpture, ville de Montrouge



2CV, modèle AZ de 1955, identique à la célèbre 2CV de l'abbé Pierre, Musée de l'Association Tardenoise du patrimoine roulant, Fère en Tardenois

TRÉSORS DE BANLIEUES

UN NOUVEAU LIEU : L'USINE CHANTERAINES



Pour cette 2ème édition, Trésors de Banlieues change d'espace et investit un local industriel de 1200 m2 à Gennevilliers avenue du Général-de-Gaulle, en bordure du parc des Chanteraines.

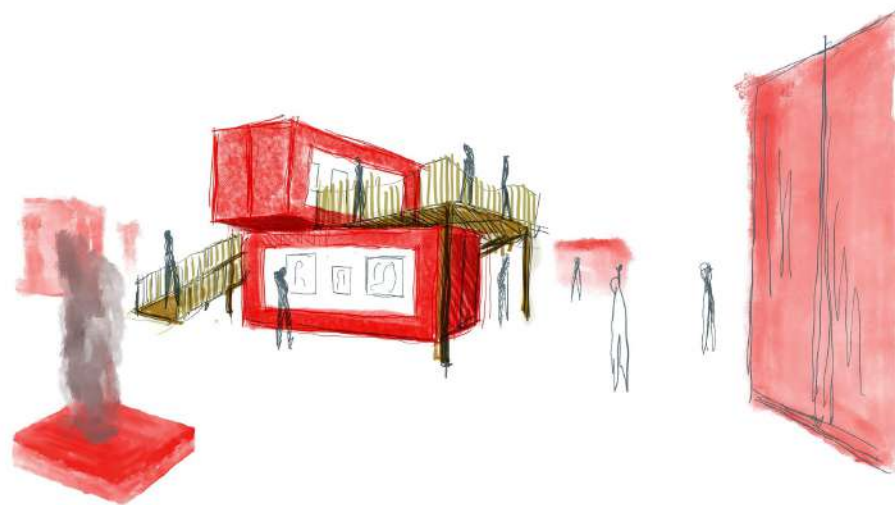
Ce local d'entreprise est situé à proximité de la gare du RER C et est également accessible par la ligne du Tramway. Cet espace est une « page blanche » où toutes les approches sont possibles. Il permet de garantir une bonne conservation des œuvres et offre un espace de parking facilitant l'accès des cars de groupes de visiteurs.

L'événement sera en périphérie de Paris, là où se sont toujours créées les richesses économiques comme culturelles.

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

TRÉSORS DE BANLIEUES SCÉNOGRAPHIE

Le fil conducteur consiste à proposer au visiteur une déambulation – aléatoire ou guidée – dans un espace scénographique à même de concentrer les caractéristiques périurbaines, sociales, culturelles, économiques tout en insistant sur les formes nouvelles de citoyenneté qui se développent un peu partout. **Notre manifestation aborde les banlieues sous l'angle de territoires hautement créatifs.**



TRÉSORS
DE
BANLIEUES

TRÉSORS DE BANLIEUES SCÉNOGRAPHIE

Le **conteneur rouge** faisant désormais partie de l'identité de cet événement, nous choisissons d'en réinvestir quelques-uns. Mais un nouveau lieu implique une **nouvelle scénographie**. Le nouveau projet met en scène un **système de passerelle**, **objet scénographique et symbolique**, qui **permettra de relier les espaces du hangar avec les conteneurs**. Cette passerelle sera aussi le lien entre les œuvres et les thèmes qu'elles mettront en lumière.



TRÉSORS
DE
BANLIEUES

TRÉSORS DE BANLIEUES SCÉNOGRAPHIE



Des espaces

L'Usine Chanteraines est structurée autour de plusieurs espaces qui pourront accueillir différentes thématiques et créer des regroupements d'œuvres cohérents et des présentations de natures différentes (présentation de petits formats, de vidéo, etc....). La passerelle et les conteneurs organiseront le grand espace central pour permettre la présentation des grands formats aussi bien sur les parois du lieu que sur la structure de la passerelle.



TRÉSORS DE BANLIEUES

ENTRÉE
LIBRE!

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Gennevilliers

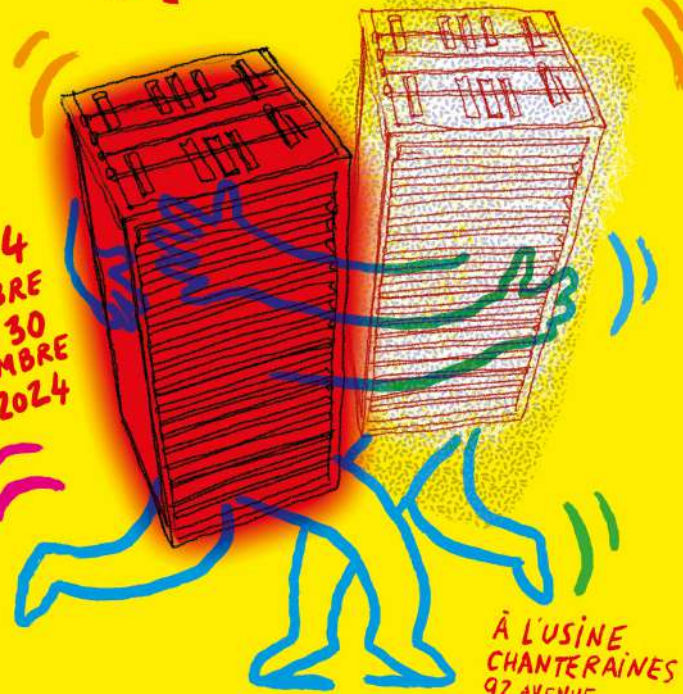
MUSEUM

l'academie
des banlieues

ZVOIR

TOUT

du 4
OCTOBRE
AU 30
NOVEMBRE
2024



À L'USINE
CHANTERAINES
92 AVENUE
DU GÉNÉRAL DE GAULLE
GENNEVILLIERS