

SAISON CULTURELLE DE LA VILLE 2026-2027



**Conseil municipal du 23
septembre 2026**

26/09/2026



- Les services culturels de la Direction de la Culture, de la Jeunesse, et des Relations internationales programment et organisent la « saison culturelle » de la Ville.
- Préparée pendant près d'un an avant son ouverture, cette saison se déroule de septembre 2026 à juin 2027.
- Elle est conçue pour présenter aux habitant·es une multiplicité de formes culturelles tout au long de l'année, et fait appel à l'ensemble des équipements de proximité qui maillent le territoire gennevillois.

Quelques grands projets de la saison 2026-2027



Expositions dans le Hall d'honneur de la mairie

Septembre à novembre 2026 : exposition du MNHI Palais de la Porte dorée autour de l'histoire des Roms, Tsiganes, Manouches

JuMelage avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac



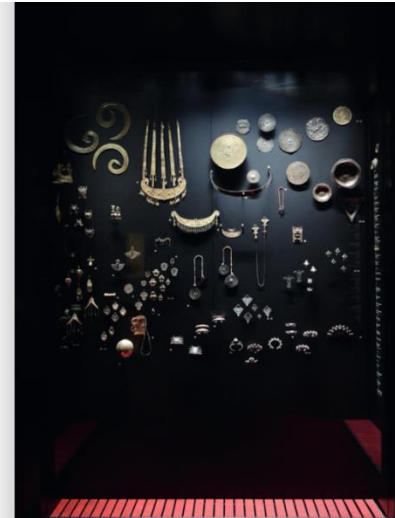
Plus d'infos : 01 40 85 64 50

Gennevilliers
quartiers



Poursuite du Jumelage avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac

Déjà plus de 7000 Gennevillois-es au musée



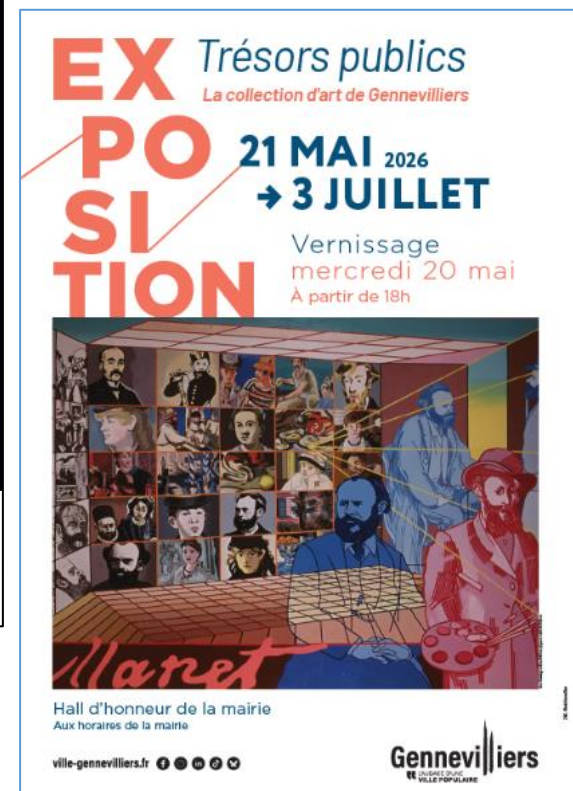
Festival Jeune et Très Jeune public

Du 24 février au 6 mars 2027

Spectacles, présentations de projets, expositions et rencontres pro dans de nombreux lieux de la ville



- **Le réseau des trois médiathèques de Gennevilliers** accueille 170.000 visiteurs annuels, pour un peu plus de 110.000 prêts de documents.
- Pour inciter les enfants à fréquenter nos espaces, la ville a transmis à la rentrée 2025 environ 700 courriers aux enfants gennevillois de 5 et 6 ans entrant en CP, et environ 1400 courriers en cette rentrée 2026 aux 0-3 ans, pour inviter les plus petits à fréquenter les lieux de lecture publique dès le plus jeune âge.
- La programmation des médiathèques sera rythmée cette saison par la participation à Biblis en Folie, la quinzaine du Numérique, la Nuit de la Lecture et le Printemps des poètes. La saison sera clôturée par la cérémonie du prix littéraire des enfants et des parents.
- **Le cinéma municipal Jean Vigo** continuera à programmer une diversité d'œuvres cinématographiques, dans sa vocation Art et essai comme grand public.
- Les dispositifs d'éducation à l'image (maternelle au cinéma, 514 élèves en 25-26, école au cinéma, 2664 élèves, collège au cinéma, 681 élèves) montrent leur pertinence et seront prolongés, avec le vote de nouvelles conventions lors de ce Conseil municipal.
- Le cinéma Jean Vigo accueille près de 50.000 spectateurs par an.



- **Le service du développement culturel** s'occupe de la programmation de spectacles tout public, des partenariats institutionnels et associatifs et de la valorisation de l'art dans l'espace public via la mission Arts visuels.
- Un spectacle est programmé environ une fois par mois à l'espace Saad Abssi (salle de spectacle 80 places). Gratuits sur inscription, ces spectacles ont réuni en 2025-2026 820 spectateurs.
- Le développement culturel a également accueilli à l'été 2026 le festival itinérant Les Essentiels aux Agnettes au mois d'août pour proposer sur une journée des spectacles de rue pendant les vacances d'été (200 spectateurs).
- Pour la saison 2026-2027, trois spectacles seront programmés par les habitant·es qui sont allés au Festival d'Aurillac lors de la « Saison des Habitant·es ».
- **Le service des Arts visuels** participe à l'organisation des PODADA (portes ouvertes des ateliers d'artistes) de l'EPT, et accompagnera la mise en œuvre de fresques dans l'espace public, le suivi du fonds d'art de la ville, et le projet de commande publique mémorielle au Port de Gennevilliers.



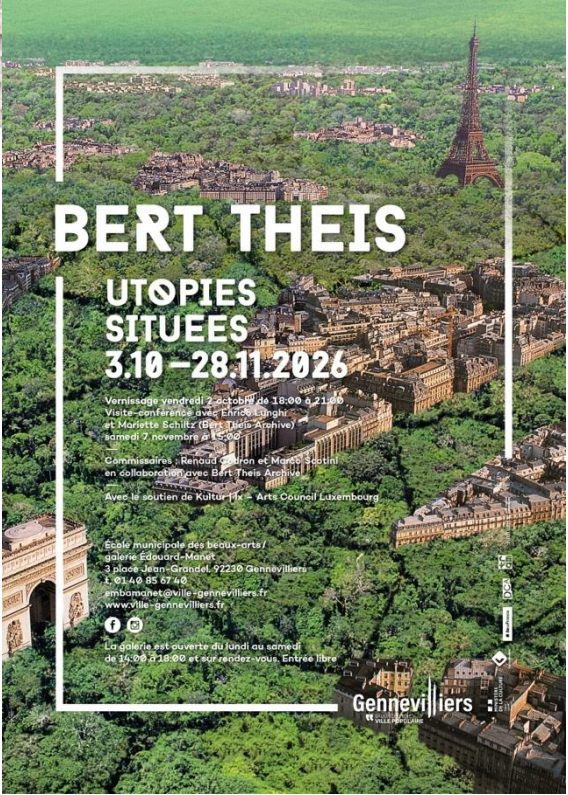
- **Le Conservatoire Edgar Varèse** présentera trois grands événements
- En février un concert symphonique (concertos pour guitare de Ohana et double concerto de Lutoslawski) réunissant élèves et professeurs (27 février, salle des fêtes) ;
- En avril une création chorégraphique et musicale avec Alban Richard et l'ensemble 2E2M dirigé par Léo Margue (24 avril, salle des fêtes) ;
- En mai un festival tango (28–29 mai), déployé entre le T2G, la Halle des Grésillons et le conservatoire.

En octobre comme chaque année le Conservatoire accueille le salon Canto Mundi, dédié à la lutherie.



L'art et la manière

La classe préparatoire de l'école municipale des beaux-arts Edouard-Manet a affiché dernièrement 100 % de réussite aux concours d'entrée aux écoles d'art et de design. Cette formation publique ouvre les portes des plus grands établissements aux futurs artistes.



- **L'école municipale des Beaux-arts**
- La saison 2026-2027 à la l'Emba/Cac - Galerie Edouard-Manet s'intitule « Formes de mémoire » et sera organisée durant trois temps forts d'expositions. D'autre part, l'ensemble des ateliers de pratiques amateurs intègre les enjeux de la saison avec une restitution collective lors des portes ouvertes de l'école en juin 2027. Lécole accueille environ 300 élèves amateurs, et 19 élèves dans la classe préparatoire aux concours de Beaux-arts.
- Bert Theis : Utopies situées du **samedi 3 octobre au samedi 28 novembre 2026** – vernissage vendredi 2 octobre de 18h à 21h.
- Emma Ben Aziza, Exposition de janvier à mars 27
- Maya Ines Touam, La mémoire des silences, avril à juin 2027 – vernissage vendredi 8 avril de 18h à 21h.
- L'école Manet exposera également dans le hall de la Mairie : Du jeudi 10 décembre 2026 au samedi 30 janvier 2027 : « Ateliers de l'Emba » : l'objectif est de valoriser la production des élèves et des enseignants en "hors les murs". Vernissage vendredi 11 décembre à 18h.